



□主管:浙江教育报刊总社
 □主办:浙江教育报刊总社
 □出版:《小学生时代》编辑部
 □编辑部地址:
 杭州市文三路求智巷3号
 □邮编:310012
 □电话:(0571) 87778199
 (0571) 87778190
 □网址:www.zjyzy.com
 □E-mail:xsdklms@126.com

□总社社长、总编:陈宁一
 □本刊终审:项勇义
 □主 编:吴志翔
 □副主编:林 琮 吾 斌 叶恬恬
 □文字编辑:姜 辉 任 芳
 □美术编辑:管 旭

□排版:杭州奔达图文设计制作有限公司
 □印刷:杭州日报报业集团盛元印务有限公司
 □总发行:浙江省报刊发行局
 □ISSN 1006-4168
 CN 33-1174 / G4
 □邮发代号:32-246
 □订阅处:全国各地邮局

□广告总代理:
 浙江省教育广告有限公司
 □电话:(0571)87778172
 □广告经营许可证:
 浙工商广字 01016 号
 □出版日期:每月 22 日

□本刊如有印刷质量问题,请寄到浙江教育报刊总社发行部调换,地址、邮编与编辑部相同。
 □电话:(0571)87778060



卷首

P1 寄语 / 飞的能力

分享

P4 快乐课堂 / 画鱼先知鱼——走近齐白石笔下的鱼
 P8 寓言 / 沙画
 P9 / 千斤顶

悦赏

P10 迷你翰林院 / 唐代的花长什么样
 P14 漫画·动画 / 小小沙粒 大大踪迹

美苑

P18 故事溜溜球 / 长虫的大饼
 P22 童画·童心 / 遇见德加
 P24 我来画 / 宋韵街市

空间

P28 艺立方 / 猫头鹰的森林派对
 P32 酷摄影 / 光绘摄影:用想象拍出“光之画”
 P36 M豆设计室 / 柱子上的小翅膀——雀替

墨趣

P40 图说汉字 / 变则通

原创

P42 童玩俱乐部 / 祥龙迎端午
 P46 M豆画廊 / 林中路 等

本刊声明

◆ 本刊采用的部分图文,因著作权人联系方式不详未能付酬,敬请著作权人尽快与本刊联系,以便本刊履行相关义务。
 ● 本刊作者文责自负。因文稿而引起的法律纠纷,本刊不承担连带责任。
 ● 本刊已出网络版,投稿本刊者如无特别说明,均视为许可本刊将其作品在不同介质上发表。
 ● 本刊常年法律顾问
 上海靖之霖(杭州)律师事务所 郭 力

顾 问

叶 辛 全山石 许 江 肖 峰
 吴长江 陈振濂 范迪安 赵宗藻
 黄亚洲 曾成钢 薛卫民 冰 波
 (排名不分先后)

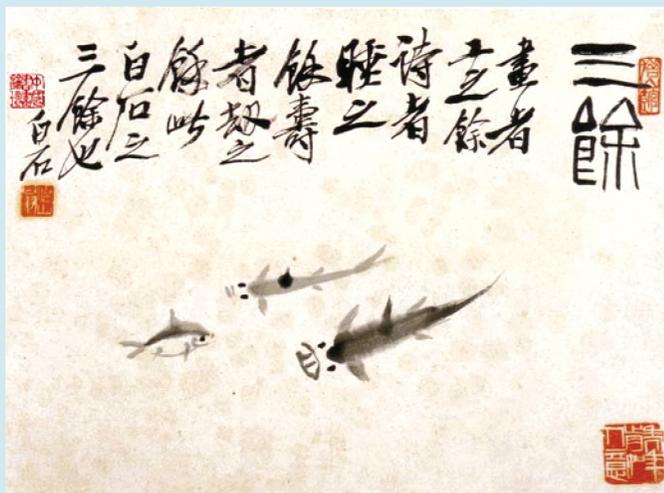
封面作品《五月的鲜花》
 由国美工作室提供
 封二:七彩花
 封三:M豆画廊
 封底:星星树



画鱼先知鱼 ——走近齐白石笔下的鱼

□袁亚文/图 ■王鹤絮 插画

“人民艺术家”齐白石画虾举世闻名，他画鱼也是一绝呢。齐白石画过各种各样的鱼，他笔下的鱼栩栩如生、浑然天成。他还在作品中展现出中国人的生活智慧，如他在《三余图》中题款：“画者工之余，诗者睡之余，寿者劫之余，此为白石之三余也。”这期，让我们跟着杭州市星洲小学的袁老师，一起感受齐白石笔下中国水墨画的意趣。



三余图 齐白石



我最知鱼 齐白石

开始上课后，袁老师先带领同学们了解齐白石的生平事迹，并欣赏齐白石众多的画鱼作品，特别是从《三余图》中感受他跌宕起伏的人生故事，知道画家为了攀登艺术高峰所经历的艰苦探索。

接着，袁老师从对《我最知鱼》一画的欣赏中，向大家提出问题：“齐白石为什么这么自信地说他最知鱼？”

同学们围绕这个问题分组展开讨论。有的小组认为：“因为齐白石小时候喜欢钓鱼，经常钓鱼，慢慢地就摸清了鱼的习性。”有的小组说：“齐白石小时候家里很穷，能有鱼吃很不容易，所以慢慢地吃，把鱼的身体结构都搞清楚了。”还有的小组说：“他一边吃，一边画，所以才能画得有趣有味呀！”……袁老师从大家的发言中总结出：“其实，艺术家的创作很多都来自生活中的观察和感悟。”

然后，袁老师从鱼的身形结构到鱼游动时的形态变化，分析齐白石画鱼的技法。接着，袁老师又给同学们播放了齐白石的弟子娄师白模仿齐白石画鱼的影片，让大家直观感受齐白石画鱼的方法。看完后，同学们跃跃欲试，纷纷表示：“画鱼其实也不难嘛！”袁老师看同学们那么自信，就放手让他们去尝试。

同学们在宣纸上兴致勃勃地画起来。但过了几分钟后，有人就开始向袁老师求助：“老师，小鱼的眼睛怎么画？”“老师，鱼鳍怎么动起来？”“老师，怎么我画的鱼像死鱼，不会游呀？”……

袁老师把大家遇到的问题归类为水墨运用、鱼的动态、构图三类,并带领同学们逐一解决。她说:“水墨运用重点是要有浓淡的变化,鱼身用淡墨,鱼鳍用浓墨;浮在水面的鱼用浓墨,沉到水底的鱼就用淡墨。”她一边说着,一边为大家示范。



用淡墨勾外形

用浓墨画鱼鳍

“鱼游动、转弯等动态主要靠鱼鳍和鱼尾的灵活摆动完成,所以画好动态的关键在鱼鳍和鱼尾——特别是鱼尾的摆动。齐白石之所以能画得那么生动,就是得益于平时细心观察。胸有成竹,才能下笔传神。”袁老师又说。



齐白石画的鱼的动态变化

“构图的重点是让画面有故事可讲。齐白石的《三余图》中,三条小鱼面对面,好像是三个小伙伴在说悄悄话。”

同学们遇到困难毫不气馁,竖起耳朵听得非常认真。袁老师表扬了大家的认真劲,并让大家从琢磨画好一条小鱼开始,然后逐步完成整体构图。

这一次,同学们更有信心了,回味着袁老师讲授的技巧,再回顾着从视频中学习到的内容,学着齐白石的样子认真画起来。



课堂现场

很快,一幅幅活灵活现的作品就呈现在宣纸上。课堂最后,袁老师说:“向大师学画画,我们学习的不仅是技巧,更是画家的精气神。”



学生作品

宋韵街市

□ 韦 成

说起街市,可能你会想到杭州的河坊街、小河直街、武林夜市等。那你知道千年前的宋代街市是什么样的吗?宋代街巷四通八达,市民自由往来,临街能看到许多商铺、酒楼、饭店。在《清明上河图》中,我们便可以领略到宋代街市的繁盛。如果你仔细看,就能找到一家孙羊正店,顾客络绎不绝。想知道这家店生意红火的原因吗?让我们一起从屋顶、门窗、招牌等角度来感受宋代街市店铺的结构和装饰智慧吧!



茶馆 六(5)班 张麦琪小组

我们设计制作的是茶馆,店名为“明茶秋毫”。我们研究后,保留了宋代的木格子门窗,还加上了对联。店内摆放了各式各样的茶包,供客人品茶。你们看,老板娘正在吆喝生意呢!在门店的右手边,我们还布置了舒适的休息区,可供客人休息品茶。



三碗不过网 六(5)班 陈一诺小组

我们小组的店名有些不同,参考了《水浒传》里“武松打虎”的桥段。店铺主要经营各类酒水,因此我们绘进了酒坛、下酒菜等元素。店铺开在茶馆旁,很好认哦。



面店 六(5)班 任奕霖小组

我们小组设计的是一家面店。你们看,我们店铺在装饰上很有特色,上方有一个巨大的造型,是一大碗面,路人可以清晰地看到。我们家的招牌——红烧羊肉面,非常好吃!我们用剪贴的方式摆了一些小人上去,让店铺显得很热闹。



小吃店 六(5)班 袁越小组

我们小组将设计的小吃店搬进了繁华的街市中,小吃店保留了宋代传统的建筑结构,还张贴了价目表和部分菜品,方便路过的游客了解。关于宋代美食,你们了解多少?



扇子铺 六(5)班 宋晨瑞小组

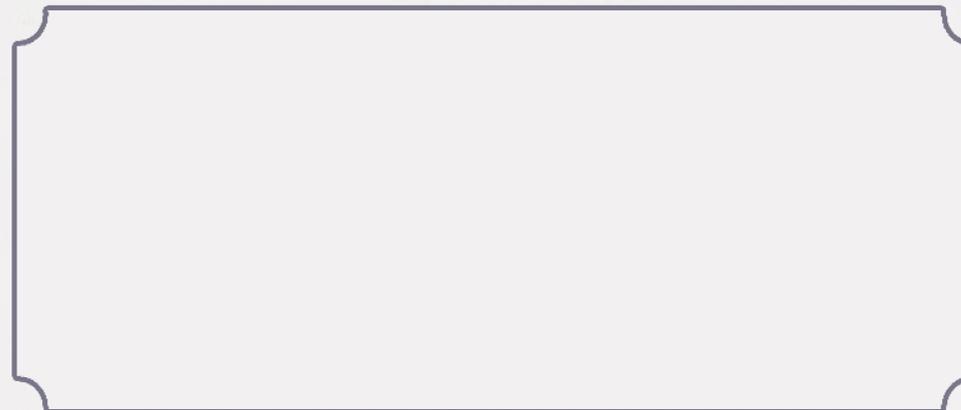
我们设计的是一家扇子铺,把窗户设计成了圆形,并且做了镂空。店面很雅致,古色古香。我们还在店门口设计了货架,上面放了一些迷你小扇子,有花鸟虫鱼、梅兰竹菊等款式,满足各类人群需求。



孙羊正店分店 六(5)班 戴牧野小组

我们设计的是孙羊正店的分店,采用了造型独特的八边形木格子窗户,无论从店内还是从店外看过去,都有别样的韵味。上面的加宽版屋檐,既可遮阳又可挡雨。窗下布置了一个木制展示台,上面陈列着招牌下酒菜和糕点。墙上张贴着营销海报,用来吸引更多客人。

宋代还出现了夜市,不但货物充盈、品种繁多,休闲娱乐也很丰富。请你和杭州市学军小学教育集团学军小学的小伙伴们一起,用绘画的场景组合,加以现代创新,设计一个你眼中的宋代商铺吧!



祥龙迎端午

□ 张佳薇 文/图 ■ 吾彩 插画

农历五月初五，是端午。仲夏端午，苍龙七宿飞升于正南中天，处于全年最“正中”之位，既“得中”又“得正”，“飞龙在天”乃大吉大利之象，故称这一天为端午节，又称端阳节、龙舟节、天中节。龙，是十二生肖中独一无二的存在，象征着吉祥和幸运。今年正好是龙年，趁此之际，让我们来做一条祥龙迎接端午佳节吧！

材料准备：鸡蛋盒子、水粉颜料、水粉笔、调色盘、剪刀、超轻黏土、金箔漆、扭扭棒、细铁丝、针等。



1 用剪刀将鸡蛋盒子按圆格分别剪开，边缘可剪出喜欢的弧线，用来制作龙身。具体数量可根据龙身长短来决定。



2 将身体部分用水粉颜料涂成红色。



3 为了让龙身更加炫丽，在身体部分的边缘用金箔漆涂上一圈。



4 用鸡蛋盒子的盖子剪出龙尾，同样刷上红色，点缀金漆，静置晾干。

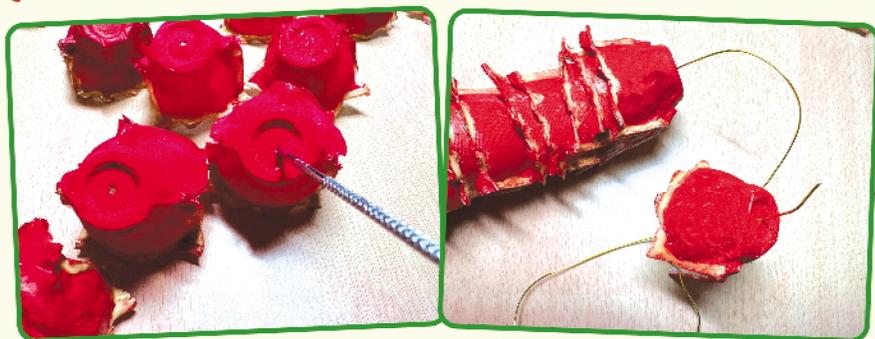


5 用超轻黏土捏出眼睛、眉毛、龙角、鼻子等，并粘贴到鸡蛋盒子上，做成龙头。如果超轻黏土黏性不够，可以用白胶或热熔胶等进行固定。

6 用扭扭棒做成龙须，并粘贴到龙头上，让祥龙更显气势。



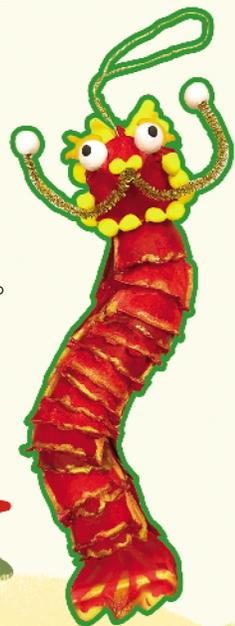
当然，你还可以选择自己喜欢的配色和造型，大胆地进行改变，变出更多不同的龙，比如清新的“马卡龙”配色，是不是很可爱？



7 龙身各部分晾干后，用针在顶部各扎一个洞。用细铁丝将龙尾、龙身各部分串联起来，先穿龙尾，再一个个穿龙身部分。

宁波市北仑区岷山学校的同学们制作了各种各样的龙，增添传统节日气氛。如果他们拿着自己制作的龙与小伙伴去玩耍的话，我想一定会是端午节最萌的“显眼包”！

8 最后，穿上龙头，上方留一段细铁丝挽成结。可爱的祥龙就大功告成啦！



203班 黄钰菡

205班 宋亦好

207班 李翼男

小贴士：

请在成人监护下使用针等工具，注意使用安全。