

[illegible]

镌廉明于方寸，立师表在言行。以石载道，
惟清风共金石长存。八印溯古，皆有所本：廉洁
奉公，守为师之本；莲心不染尘，承君子之贞；
濯纓，取沧浪清浊之辨；德惟善政，遵圣贤治世
之训；千磨万击，效竹石刚劲；直道是身谋，继
青天铁骨；至若清澈雅量众议攸归、怀文抱质，
尤见士人淡泊守拙之志。

融合东阳木雕与现代树脂艺术,灵感源自对自然荷塘的写生观察,借莲喻人、以荷为镜,寓意“品行自律,则圣洁如莲;修身养德,则清廉常在”。作品承载着高洁、坚韧与正直的东方精神内涵。外圈荷花采用花梨木雕刻而成,刀法细腻、造型生动,展现了东阳木雕精湛的传统工艺技艺。



梅乃『四君子』之一，此作借梅喻廉，以墨传心，提醒观者当如梅花，处浊世而守清白，经风雪而存正气；亦寓『清白家风不染尘，冰霜气骨玉精神』之深意，弘扬清廉自守、淡泊名节之高风。

► 《清白家风》 浙江大学 池长庆



► 青莲酷玩 App 浙江机电职业技术学院 张玉青

张玉青



新时代真理的味道—— 溯源铸魂育新人

浙内准字第0011号

中共浙江省委教育工作委员会主管